



Moderna LLC
www.Moderna.design
267 Fifth Avenue #800
New York, NY 10016
917-583-3330
contact@moderna.design

CUF M I L A N O
office landscapes | since 1986
a brand of Centrufficio s.p.a

John Bennett - Sakura Adachi

John Bennett apre nel 1987 uno studio a Milano specializzato in mobili e product design e il suo lavoro si concentra sulla ricerca di coniugare fattori umani, materiali e processi produttivi nel concept finale. Il suo lavoro è stato esposto e ha ricevuto premi per "ADI Design Index", "Design Plus - Light and Building Award", "Good Design", The Chicago Athenaeum e "Best of NeoCon Competition" e Chicago Editor's Choice Award. Silver Prize CIFF 2012. Cina MIFF 2016 il premio Platinum per la migliore categoria di mobile. L'opera di Sakura è caratterizzata da una combinazione di approccio concettuale e artigianalità. Molti dei suoi prodotti sono auto-comunicanti e sfruttano al meglio l'uso delle caratteristiche dei materiali. Nel suo processo di progettazione, hanno importanza

fondamentale la modalità di utilizzo degli oggetti ed il comportamento delle persone intorno agli oggetti. I suoi prodotti sono stati selezionati per il Red Dot Design Award, Archiproducts Best of 2015 e ADI Design Index 2016. È stata docente all'Istituto Europeo di Design a Milano nel 2012. Dal 2014 è docente del corso di Industrial Design all'ISIA di Roma, sede di Pordenone.

John Bennett - Sakura Adachi

In 1987 John Bennett opened a studio in Milano specialising in furniture and product design and his work further focussed on the pursuit of combining human factors, materials and manufacturing processes in the final concept. His work has been exhibited and has received awards for "ADI Design Index", "Design Plus - Light and Building Award", "Good Design", The Chicago Athenaeum and "Best of NeoCon Competition" and Chicago Editor's Choice Award. Silver Prize CIFF 2012. China MIFF 2016 the Platinum award for best office furniture category. Sakura's work is characterised by a combination of conceptual and craftsmanship approaches. Many of her products are self-communicating, and make the best out of the characteristics of materials. In her design process, scenarios of how objects are used and people's behaviours around objects are critical factors. Her products have been selected for Red Dot Design Award, Archiproducts Best of 2015 and ADI Design Index 2016 and many others. She taught at Istituto Europeo di Design Milan in 2012. Since 2014, she has been a lecturer for the Industrial Design course at ISIA Roma in Pordenone, Italy.

CUF

M I L A N O

office | landscapes

since 1986

a brand of **CENTROFFICIO**
spa



Fusion

FUSION

Fusion

Fusion

Design
J. BENNETT
S. ADACHI

Fusion è costruito sulla base di una atmosfera e paesaggi diversi, che non sorta di struttura tridimensionale: ogni dettaglio è attentamente progettato attorno ai comportamenti e alle attività delle persone nello spazio ufficio. Una varietà di configurazioni crea

atmosfere e paesaggi diversi, che non sono adatte solo al lavoro individuale e collaborativo, ma anche a riunioni estemporanee e brevi pause in un ambiente più rilassante e domestico e in un contesto meno istituzionalizzato.



Fusion is constructed based on a kind atmospheres and landscapes, which of three dimensional structure. Every are not only for solo and collaborative detail is carefully designed around working but also for impromptu people's behaviors and activities meetings and short breaks in a more in the office workspace. A variety relaxed and home-like environment of configurations create different and less institutionalised context.











“Workplace should be like
a kind of social network,
but with real people.”



A livello tecnico, Fusion è realizzato con struttura in tubolare metallico 40X40, spessore 20/10, verniciata a polveri epossidiche in due finiture standard (bianco ed antracite), ed in una finitura on demand (melanzana). I piani sono realizzati in nobilitato melaminico sp. 30 mm, e possono essere scorrevoli orizzontalmente su distanziali, in modo da permettere un facile accesso alle prese ed ai cavi alloggiati presso la vaschetta di metallo centrale. I piani di lavoro sono disponibili nelle finiture standard Betulla, Bianco Moon o Antracite. Gli screen divisori sono realizzati in conglomerato ligneo rivestito in tessuto, e attrezzati con elastici o tasche porta riviste.

At a technical level, Fusion features a metallic frame 40X40 mm, thickness 20/10, varnished with epoxy powder in two standard finishes (white and anthracite), and in one on-demand finish (eggplant violet).

The screens are made of particle board, 30 mm thick, can slide horizontally on spacers, to enable a simple access to wiring and sockets, placed in a central under-top tray. Working tops are available in the standard finishes Birch, White Moon or Anthracite. Screens are made of plywood upholstered with fabric, and equipped with rubber bands or pockets.













FINISHES

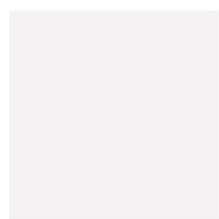
FINITURE

Fusion

TOPS/PIANI

STANDARD

MELAMINE/MELAMINICO



Bianco Moon



Antracite



Betulla

STRUCTURE/STRUTTURA

STANDARD



Bianco



Antracite

Su richiesta sono disponibili gambe
in metallo in tutti i colori RAL.

*On demand metal legs are available
in all RAL colors.*

C7000

Composizione/Composition: 100% Poliestere/Polyester FR (Tr Cs)

SOFÀ/DIVANI



7467



7643



7413



7231



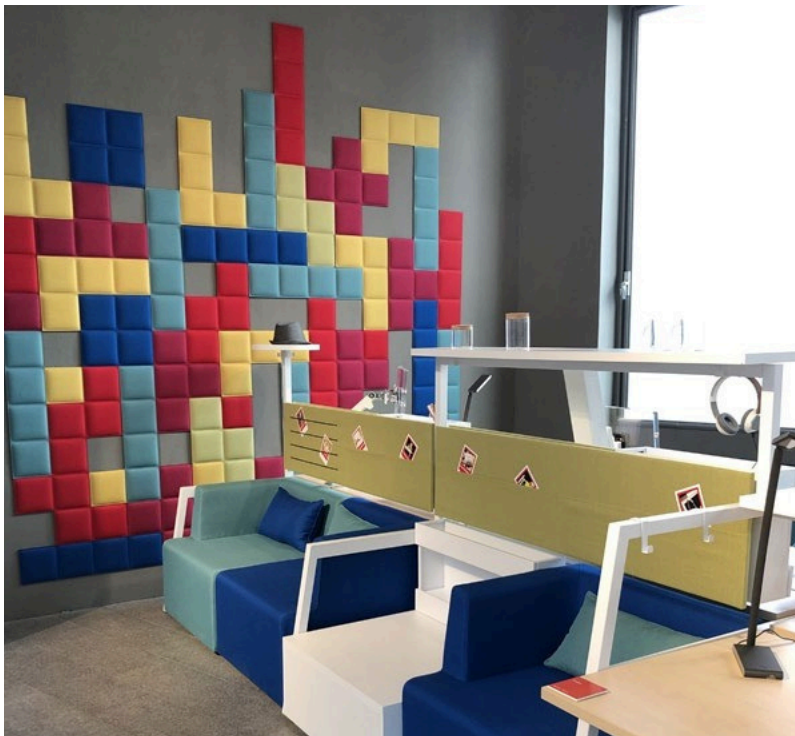
7173

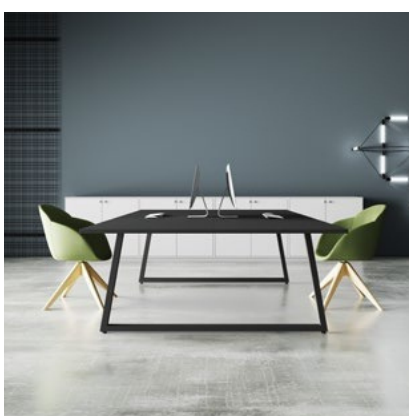


7331

New Showroom

CUF MILANO
office landscapes since 1986





CUF MILANO

office landscapes | since 1986

www.cufmilano.com

a brand of Centrufficio s.p.a

